



Cultură &
Educație



Primăria
Capitalei



FESTIVALUL VOCEA TEATRULUI LICEAN BUCUREȘTEAN



Despre noi

În exercitarea atribuțiilor privind serviciile publice asigurate cetățenilor capitalei, autoritățile administrației publice municipale manifestă o preocupare permanentă pentru organizarea unor activități socio-culturale, distractive și de agrement. Astfel, în ultima perioadă Primăria Municipiului București și instituțiile subordonate Consiliului General al Municipiului București au inițiat o serie de manifestări social – culturale care și au propus să vină în întâmpinarea bucureștenilor de toate vârstele, asigurând alternative reale de petrecere a timpului liber, în cadrul unor proiecte cu caracter social – cultural și educativ – recreativ.



Proiectul “Vocea teatrului licean bucureștean” are ca principal obiectiv promovarea valorilor culturale, cultivarea spiritului creativ veritabil în rândul generațiilor tinere, încurajarea activităților recreaționale în parteneriat cu instituții publice de spectacol adresând elevilor liceeni bucureșteni invitația de participare la dezvoltarea unei platforme de dialog în domeniul artelor teatrale care va acumula însemnătate culturală prin întâlnirea dintre artiști și elevi.

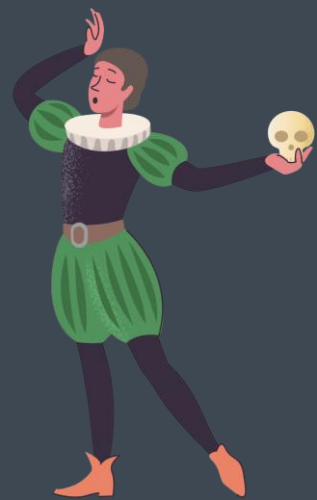




Vocea teatrului licean bucureștean aduce o ofertă bogată de manifestări cultural-artistice, educaționale, recreative și de divertisment, precum spectacole de teatru și dans, mese rotunde, lecturi de text, performance, happening, fără a se limita la spectacolele artistice în forma lor clasică.

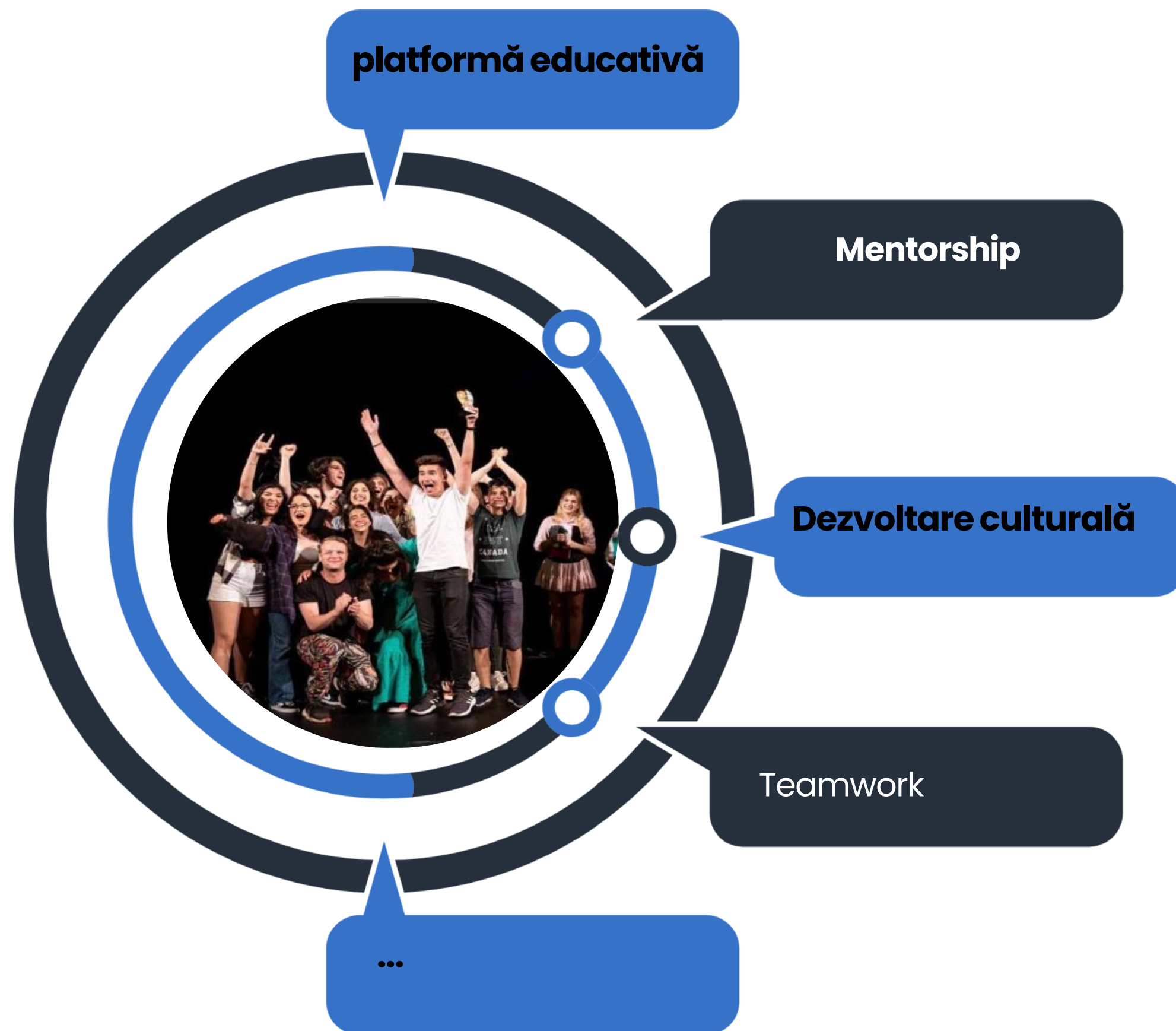


Mai mult decât atât, începând cu a doua jumătate a secolului 20, teatrul a devenit o metodă de transmitere a unui mesaj social, de influențare a diferitelor comunități pentru a lua o anumită atitudine.



„Vocea teatrului licean bucureștean” integrează și o importantă componentă educativă, ca alternativă de petrecere a timpului liber, întrucât în perioada de referință vor fi organizate ateliere de creație și educaționale cu diverse registre tematice, de larg interes pentru copii /adolescenți /tineri.

În contextul celor susmenționate Proiectul “Vocea teatrului licean bucureștean” 2022-2023 relevă importanța asocierii evenimentelor socio-culturale cu cele educaționale ca factori activi ai dezvoltării culturale la nivel local, regional, național, european și internațional pe termen mediu și lung.



Pilon 3: Educație pentru noua generație

Obiectivele preconizate și rezultatele obținute:



Dezvoltarea capacității de exprimare în fața unui auditoriu, cu dezinvoltură, prin participarea ca actor în cadrul unei piese de teatru care va fi montată pe perioada proiectului și prezentată la sfârșitul acestuia într-o gală-concurs



Cultivarea interesului liceenilor pentru arta dramatică și dramaturgi prin studierea unor opere de teatru accesibil, în cadrul atelierelor desfășurate la teatru pe perioada unui an școlar.



Stimularea capacității liceenilor de a interrelaționa cu colegii prin munca în echipă, prin participarea la diferite activități desfășurate în parteneriat cu adulții, prin participarea la ateliere realizate de către persoane adulte autorizate în domeniul teatrului.



Stimularea creativității, dezinvolturii în vorbire și exprimare, spiritul de competiție și imaginație prin participarea la activitățile propuse în cadrul proiectului și creșterea capacității și sustenabilității consumului cultural în rândul tinerilor





Cultură &
Educație



Parteneriate instituționale:

Teatrul Mic

Teatrul Metropolis

Teatrul Evreiesc de Stat

Teatrul Bulandra

Teatrul Dramaturgilor Români

Teatrul Țăndărică

Liceul Teoretic Bilingv Miguel de Cervantes

Colegiul Național Mihai Eminescu

Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu

Colegiul Național Gheorghe Lazăr

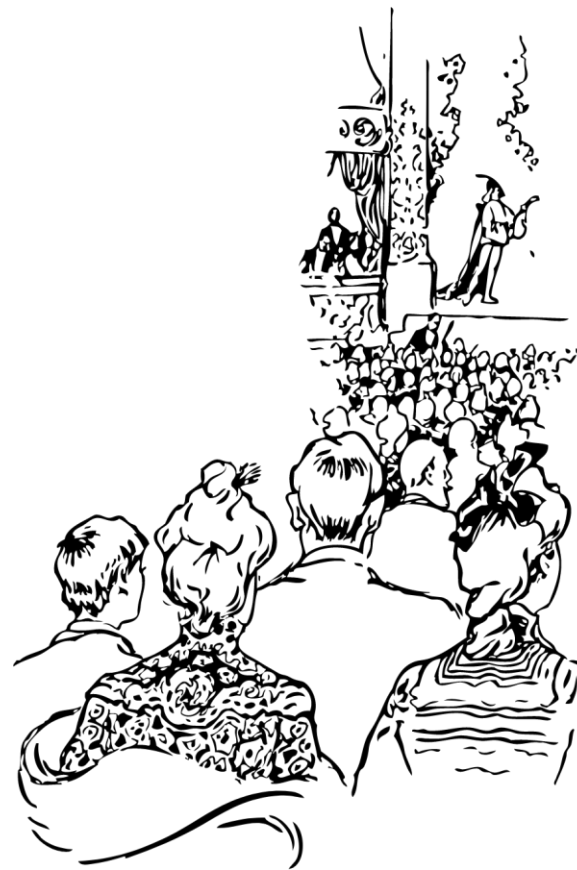
Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti

Liceul Teoretic Decebal

Cu sprijinul:

Trupa de teatru Victory of Art

Voluntari PROEDUS



Eficiență, eficacitate și impact

Demarat la inițiativa **Primăriei Municipiului București**, prin **Direcția Cultură, Învățământ, Turism** cu implicarea totală a **PROEDUS**, proiectul *Vocea Teatrului Licean Bucureștean* a pus laolaltă trupe de teatru din șase licee bucureștene și profesioniști din teatrele MIC, METROPOLIS, EVREIESC DE STAT, BULANDRA și DRAMATURGILOR cu scopul de a iniția elevii pasionați de arta dramatică în tainele profesiei de actor. Șase spectacole de teatru având în distribuție elevi din șase licee bucureștene au fost susținute în fața publicului larg, în perioada 6-10 iunie, pe scenele unor importante teatre bucureștene în cadrul primei ediții a Festivalului Vocea Teatrului Licean Bucureștean.

S-a creat astfel o platformă de lucru prin care s-a urmărit ca fenomenul cultural veritabil să fie promovat în rândul tinerelor generații, facilitându-le astfel descoperirea unor noi forme de exprimare, creativitate, dezvoltarea pozitivă a imaginației și ocuparea timpului liber de-o manieră sănătoasă, fizică și intelectuală.



Eficiență, eficacitate și impact

Liceele care au deschis programul din anul școlar 2021-2022 au fost Liceul Teoretic Bilingv Miguel de Cervantes, Liceul Teoretic Decebal, Colegiul Național Mihai Eminescu, Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu, Colegiul Național Gheorghe Lazar, Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti, iar pregătirea spectacolelor alături de profesioniștii din teatru s-a desfășurat în perioada 01.09.2021-31.05.2022



Elevii implicați, publicul și părinții prezenți la spectacole au primit cu entuziasm manifestările artistice și culturale și au arătat interes pentru continuarea și extinderea acestui proiect pentru anul școlar 2022-2023, fiind deja înscrise în proiect 12 licee în parteneriat cu instituții de teatru aflate în subordinea Primăriei Capitalei.

Eficiență, eficacitate și impact

Festivalul **Vocea Teatrului Licean Bucureștean** este o platformă de lucru prin care se urmărește ca fenomenul cultural veritabil să fie promovat în rândul tinerelor generații, facilitându-le astfel descoperirea unor noi forme de exprimare, creativitate, dezvoltarea pozitivă a imaginației și ocuparea timpului liber într-o manieră sănătoasă, fizică și intelectuală. Festivalul se va desfășura în regim de concurs și se adresează trupelor de teatru formate pe lângă teatrele din subordinea CGMB, exclusiv din elevii unităților de învățământ situate în Municipiului București.

Liceele bucureștene înscrise în cadrul programului cu o trupă de elevi au fost coordonate de către unul din teatrele Primăriei Municipiului București. Elevii au pregătit un spectacol de teatru cu ajutorul unor specialiști. Aceasta a fost pusă în scenă în cadrul unei gale. Reprezentația fiecărui liceu a fost evaluată de către un juriu format din cinci specialiști, actori și manageri de teatru și a fost premiată în funcție de punctaj.



Lecții învățate

Teatrul le-a permis tinerilor să exploreze mai multe abilități printr-o experiență integrată. Prin proiect de teatru, tinerii liceeni au fost expuși scenariului, schițării personajelor, seturilor, dialogurilor, actorilor, coordonării și operațiunilor. O astfel de varietate de experiențe obligă, în esență, copiii să iasă din zona lor de confort și să exploreze zonele de interes pe care le-ar fi putut altfel să le îndepărteze. Și prin acest proces, elevii și au descoperit abilități sau le-au dezvoltat pe cele deja existente. Și dacă până atunci s-au temut de astfel de experiențe, acum s-au confruntat cu temerile lor fără repercusiuni. Un bun mod de a deveni conștient de sine!

Teatrul oferă elevilor un spațiu sigur în care să experimenteze numeroasele probleme sociale și, prin urmare, să învețe cum să-și rezolve propriile probleme. Rezultatul este o mai bună capacitate cognitivă și un nivel mult mai ridicat de încredere în sine!

